

Sinfonía Visual

movimiento XXXIV

Iconos



Llanos Arribas
Shirin Neshat
Szarkowski J.
Frantisek Drtikol
Rong Rong
Claude Cahun
Melissa Shook
George Hoyningen-Huene
Edward Weston
Jan Red
Esteban Endara
Abdallah Dalsh
Francisco Aguilar
Josef Koudelka
Leonor Jurado
Enrique Torresagatón
Alexander Gubin
Aleksei Zvyagin
Kacy Jahabani
Daniel Mordzinski



Llanos Arribas



Shirin Neshat



Szarkowski J.



Frantisek Drtikol



Rong Rong



Edward Weston



Claude Cahun



Melissa Shook



George Hoyningen-Huene



Jan Red



Esteban Endara



Abdallah Dalsh



Francisco Aguilar



Josef Koudelka



Leonor Jurado



Enrique Torresagatón



Alexander Gubin



Aleksei Zvyagin



Kacy Jahabani



Daniel Mordzinski

movimiento-34 variación-1

iconos

**mujeres fragmentarias y fugaces
con el cuerpo pintado
enmascaradas**

**tendidas en lechos de piedra
dormidas en los armarios
fotografiándose en un espejo**

**mirando el horizonte
suntuosas y crepusculares
hechas de luz y sombra**

**los adoradores de la cruz
y de la piedra negra
visten a sus mujeres de rojo**

**una mujer que toca el acordeón
se sumerge en el agua**

**un niño se dispone
a entrar en el paraíso**

**dos viejos juegan al ajedrez
rodeados de iconos**





<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>

<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>

manuelsusarte@hotmail.com